



SIC@SIC  
Short Italian Cinema  
Settimana Internazionale della Critica



35. Settimana  
Internazionale  
della Critica

LUCE  
CINECITTA

scritto e diretto da

XIN ALESSANDRO ZHENG

叶落  
*WHERE  
THE  
LEAVES  
FALL*



prodotto da XIN ALESSANDRO ZHENG & LORENZO LORENZINI & YOU GUOLIN

direttore di produzione LORENZO LORENZINI direttore della fotografia YOU GUOLIN scenografia WANG MEI & WANG QI delegato di produzione ZHANG FANGSHUO

assistenti alla regia HU SHUAN & HE TIAN TIAN gaffer CHEN QIAN fonico CHEN ZHIYU montaggio del suono BRAVAGENTE - SOUND AGENCY

montaggio XIN ALESSANDRO ZHENG colorist GIULIO ROSSO CHIOSO



**SIC@SIC**  
Short Italian Cinema@  
Settimana Internazionale della Critica



35. Venice  
International Film  
Critics' Week

LUCE  
CINECITTÀ

**NABA, Nuova Accademia di Belle Arti**  
*presenta*

UN FILM DI **XIN ALESSANDRO ZHENG**

叶落  
*WHERE  
THE  
LEAVES  
FALL*

Prodotto da **XIN ALESSANDRO ZHENG, LORENZO LORENZINI, YOU GUOLIN**

Una produzione **NABA, NUOVA ACCADEMIA DI BELLE ARTI**

Distribuito da **PREMIERE FILM**

Ufficio Stampa NABA, Nuova Accademia di Belle Arti

**WEBER SHANDWICK ITALIA**

Valentina Nozza

vnozza@webershandwickitalia.it

## SINOSI

Giacomo, giovane italo cinese di seconda generazione, viaggia fino alla contea di Wencheng per riportare a casa le ceneri del padre scomparso prematuramente. Nella città natale dei propri genitori è ospite del nonno che diventerà la guida sui sentieri dimenticati della sua cultura d'origine, accompagnandolo fra luoghi e riti che, nonostante siano distanti anni luce dalla sua vita quotidiana di ventenne europeo, lo porteranno a interrogarsi su quanto ancora gli appartengano. "Where The Leaves Fall" è un viaggio controvento alla ricerca delle radici perdute. Un delicato e struggente racconto di formazione, lo specchio d'una generazione sospesa tra due mondi.

## NOTE DI REGIA

L'idea del film è nata da due esigenze: da una parte il voler riscoprire le radici della mia famiglia rappresentandola in un cortometraggio, dall'altra la voglia di raccontare lo spaccato identitario di un giovane italo-cinese che convive con una cultura che, crescendo, sente sempre meno sua.

Il tutto è nato durante l'estate del 2019, quando tornai nella piccola città dei miei nonni, Wencheng, dopo molti anni. Nonostante l'enorme cambiamento della città e gli innumerevoli cantieri ancora in corso, il quartiere dei miei nonni era rimasto identico a come lo ricordavo: dalla mancanza di internet ai materassi duri come il marmo, fino ad arrivare al vecchio tubo catodico a otto canali che trasmetteva gli stessi cartoni animati di dieci anni prima. Per la prima volta in vita mia ho provato veramente nostalgia e da questa emozione è nato in me il desiderio di immortalare quel luogo in un film, spaventato dall'idea che quella potesse essere l'ultima volta che avrei rivisto quella città come la ricordavo.

- *Xin Alessandro Zheng*

## IL REGISTA

Xin Alessandro Zheng, classe 1997, regista, sceneggiatore e montatore, ha studiato presso la sede di Milano di NABA, Nuova Accademia di Belle Arti e ha collaborato a produzioni di cortometraggi e documentari su suolo italiano e cinese. "Where the Leaves Fall" è il suo cortometraggio di tesi del Triennio in Media Design e Arti Multimediali di NABA.

## FILMOGRAFIA

2018	Il Cuoco	3'45"
2018	Showtime	16'35"
2019	Payday	7'10"
2020	Where the Leaves Fall	16'

## IL PROTAGONISTA

Anan Giulio Cai, nato nel 2000 da genitori di origine cinese, inizia a conoscere il mondo del teatro e della recitazione grazie a un laboratorio pomeridiano di teatro, frequentato alle medie. Affascinato dalla recitazione, nel 2016 si iscrive alla scuola di teatro "Quelli di Grock", che frequenta per 3 anni.

Insieme ad alcuni amici nel 2019 decide di fondare la compagnia teatrale "Compagnia del Ricalcolo" con cui, attualmente, ha portato in scena due spettacoli scritti e interpretati dagli stessi. Nello stesso anno si iscrive all'università IULM di Milano per approfondire gli studi in comunicazione, con particolare attenzione al cinema e al teatro.

## CAST TECNICO

Sceneggiatura, regia e montaggio	XIN ALESSANDRO ZHENG
Produttori	XIN ALESSANDRO ZHENG YOU GUOLIN LORENZO LORENZINI
Direttore della fotografia	YOU GUOLIN
Assistenti alla regia	HE TIAN TIAN HU SHUAN
Assistente alla sceneggiatura	HE TIAN TIAN
Direttore di produzione	LORENZO LORENZINI
Produttore esecutivo	YOU GUOLIN
Delegato di produzione	ZHANG FANGSHUO
Location manager	ZHOU SHOUDUO
Operatori di camera	YUCHAN DENG YANG YANG
Focus Puller	LUO JUNJIE
Capo elettricista	CHEN QIAN
Macchinisti	PAN SHITIAN WANG YOUJUN
Fonico di presa diretta	CHEN ZHIYU
Microfonista	TOMMASO BOLONGARO
Art director	WANG MEI
Scenografo	WANG QI
Assistente al concept design	SHEN BANGYU
Colorist	GIULIO ROSSO CHIOSO
VFX Artists	GUIDO OSVALDO TOGNONI LORENZO LORENZINI
Montaggio del suono	BRAVAGENTE - SOUND AGENCY
Foley	SHEN RUIZHENG YOU GUOLIN
Data manager	FILIPPO BARDELLI

## CAST ARTISTICO

Giacomo	ANAN GIULIO CAI
Nonno	ZHENG WUYI